

ITALIA: MUCH MORE

Dedichiamo questo numero estivo di *It@lico* quasi interamente alla presentazione di giugno, evento special in concomitanza con il motivo per il 2014: "La cultura italiana negli USA". Abbiamo visionato e commentato l'ottimo DVD dell'ENIT "Italia: Much More". Ringraziamo Anna DiPalma Amelung per aver trascritto la narrativa che segue.

Un particolare ringraziamento all'Istituto di Cultura a Chicago per averci fornito il DVD e all'ENIT per le immagini rilevate dall'archivio della Fototeca ENIT.

Nell'insero a pagina 5 riconosciamo i rispettivi fotografi.

Mare

La grande ricchezza e varietà dei paesaggi marini non ha eguale in Europa. Scogliere, isole, le grandi spiagge dell'Adriatico, i bianchi arenili della Sardegna e mille altre località incantevoli che spesso evocano grandi eventi storici. I fondali protetti e i parchi marini ricchi di flora e fauna mediterranea, gli sport acquatici e nautici, la navigazione da diporto che sorprende con emozionanti incontri. Le isole, gli scogli e i vulcani siciliani che sorgono dalle acque, tutto ciò rende una vacanza al mare in Italia indimenticabile. Potete andare in uno dei caratteristici borghi marini oppure potete esplorare i fondali, o scegliere una delle splendide isole.

In Puglia le Tremiti, piccolo arcipelago di cinque isole nel parco nazionale del Gargano, uniscono storia medievale e natura incontaminata e tutelata con la creazione di un parco marino. Le Tremiti offrono vacanze distensive e riposanti arricchite da indimenticabili tramonti sul mare.

L'Emilia-Romagna è il centro dei divertimenti dell'Adriatico. Molti turisti nordeuropei frequentano queste spiagge soprattutto perché ne ap-

prezzano il mare sempre calmo ed i bassi fondali. Sport, animazioni, iniziative, incontri, colori, musica, e ovunque un chiosco per una merenda tipicamente romagnola a base di piadina.

Sulle coste del Lazio si alternano spiagge e rocce verticali dove si può praticare free climbing a picco sul mare. Nei fondali di Ponza e Ventotene c'è un fondale pieno di vita tutelato dalle istituzioni di due parchi marini.

Sul Tirreno le meravigliose coste della Campania già in primavera si affollano



Termiti: Isola San Nicola

ultime propaggini delle Alpi si tuffano in mare creando lungo la costa fiordi e porti naturali con il paesino sopra, incastonato nella roccia. L'offerta di mare in Italia è infinita come le possibilità di

alloggio in hotel, pensioni, campeggi, Bed & Breakfast o villaggi turistici. Si può praticare sport, rilassarsi e godersi il panorama, farsi coinvolgere dall'animazione del villaggio o imparare nuove abilità. Ma

ovunque c'è il calore della gente, una festa e un ballo tipico che vi lasceranno un ricordo indimenticabile.



Costiera Amalfitana: Positano

Montagna

Un terzo del territorio italiano è montagnoso. La catena alpina si estende da ovest a est, gli Appennini da nord a sud. Ogni regione offre paesaggi montani d'incredibile bellezza, oasi naturalistiche, parchi nazionali e regionali dove i grandi rapaci e i ruminanti alpini regnano sulla fauna selvatica.

In Trentino si può rivivere l'antica emozione di una corsa su una slitta trainata da cavalli, in un paesaggio incantato. Oppure si può arrivare in vetta salendo da terra e scendendo dal cielo.

Lo sci può essere praticato ovunque grazie ai moderni impianti sparsi su tutto l'arco alpino. Ci sono migliaia di chilometri di piste, sempre innevate e battute. E non a caso in Piemonte si sono

di diportisti e pescatori aprendo la romantica stagione della Costiera Amalfitana.

Sull'Adriatico, costellate di castelli medievali e fortezze del '500, le coste dal Molise al Salento sorprendono per il mare limpido anche qui protetto dall'istituzione di riserve e parchi marini.

In Toscana ci sono splendide spiagge e un meraviglioso arcipelago, meta obbligatoria di diportisti che ne apprezzano le mille calette. Più a nord, in Liguria, le

IN QUESTO NUMERO:

Italia: Much More	1 - 5
Bompani: Mondo che cambia	6
Prossima Riunione	7
Indirizzi utili	7
Prossima Riunione	8

(Continua a pagina 2)

(Continua da pagina 1)

svolte le Olimpiadi Invernali del 2006. In Sicilia si può sciare sul vulcano più alto d'Europa con la neve sotto gli sci, un cratere attivo alle spalle, e la pista che sembra tuffarsi nel mare.

Friuli, Veneto, Trentino, Lombardia, Piemonte e Valle d'Aosta offrono ai turisti numerosi servizi e la possibilità di praticare tutti gli sport invernali. Sugli Appennini, Abruzzo, Lazio, ed Emilia-Romagna offrono stazioni sciistiche vicino alle città del Centro Italia. In Piemonte i più coraggiosi possono percorrere il ponte tibetano più lungo del mondo e scoprire una



Dolomiti: Sasso Pordoi

gola altrimenti inaccessibile. Nelle meravigliose cittadine della Valle d'Aosta le antiche usanze convivono con la modernità offrendo ai turisti strutture molto confortevoli.

Il Veneto offre una stagione ricca di iniziative e animazione. Il panorama delle Dolomiti, Patrimonio dell'Umanità, non ha eguali in Europa. D'estate i borghi montani del Friuli, del Veneto e del Trentino invitano ad un turismo ecosostenibile fatto di passeggiate su meravigliose strade dove dietro a ogni curva c'è una nuova vallata. Gli impianti

trasportano sciatori d'inverno ed escursionisti d'estate.

In Piemonte, con la Mountain Bike, si possono fare percorsi ricavati da sentieri militari che collegavano le fortezze della Savoia. I caminetti dei rifugi sono sempre accesi per accogliere i turisti dopo la giornata di montagna.

Natura

Centinaia di parchi, di riserve e di oasi testimoniano l'attenzione verso un patrimonio naturalistico che offre un'infinita ricchezza di ecosistemi e di paesaggio da esplorare. Le radici di quest'attenzione risalgono a due secoli fa. Oggi possiamo ammirare lo stambecco grazie a un divieto di caccia del 1821. All'epoca erano rimasti solo un centinaio di esemplari. Protette da molto tempo, molte specie rare popolano oggi i meravigliosi parchi naturali italiani. Anche la flora e le acque vengono protette per regalare agli escursionisti incantevole paesaggi.

Dal nord al sud, i parchi italiani emozionano per la loro ricchezza di vita, per l'abbondanza di acqua e i colori.

Con estensioni di migliaia di ettari le riserve, i boschi e le foreste italiane vanno esplorati a cavallo, in bicicletta o a piedi per goderne i suoni e i profumi.

In Italia l'arte arricchisce e completa il paesaggio. Monasteri, eremi, e altri luoghi spirituali rivelano l'importanza del territorio come luogo d'incarnazione delle fedi e sottolineano l'individualità di una popolazione, il genio degli artisti, la devozione dei committenti.

La fauna selvatica dei parchi italiani è molto ricca e gli incontri sono emozionanti. Può capitare di vedere animali rari come il muflone o il "capovaccaio" detto anche "avvoltoio egiziano". Il suo regno sono le gravine di Puglia, un sistema di canyon unico in Europa per estensione, flora e fauna.

L'Italia è anche un paese ricco di acque. I grandi nevai e ghiacciai alpini alimentano una miriade di laghetti che confluiscono nei grandi laghi del Nord Italia. Il lago Maggiore, di Como, di Garda, d'Iseo, d'Orta, solo alcuni dei meravigliosi laghi settentrionali che uniscono al fascino della natura prealpina il poetico richiamo di isole, borghi e romantici alberghi lacustri.

I fiumi e i laghi del Centro e del Sud sono più piccoli, ma sempre suggestivi.



Lo Stambecco

L'Umbria offre ai turisti un'imperdibile emozione, la Cascata delle Marmore, creata dai Romani più di duemila anni fa.

Con i suoi 165 metri

di dislivello è la più alta cascata artificiale d'Europa.

I mille torrenti d'Italia offrono molte occasioni per tuffarsi nella natura praticando rafting in gole e vallate di straordinaria bellezza.

La natura carsica del territorio regala meraviglie sotterranee come le grotte di Frasassi, nelle Marche, scoperte pochi anni fa. Sono visitabili grazie a un percorso attrezzato che vi guiderà in un mondo così bello da sembrare irreale.

(Continua a pagina 3)

VOLPI
THE TASTE OF ITALY SINCE 1902

Retail Store:
5250 Daggett Avenue (on the Hill)
St. Louis, MO 63110

John Volpi & Co. - 15 Lomb. Milano - 1 800 244 2018 - www.volpifoods.com



Abano Terme: Piazza della Repubblica

(Continua da pagina 2)

In Italia la natura è uno spettacolo imperdibile.

Terme e benessere

In Italia la cura delle acque si è diffusa dal tempo dei Romani quando la frequentazione delle terme costituiva già allora un tratto caratteristico della vita cittadina. Oggi chiunque può apprezzare i vantaggi delle cure termali per la qualità curativa delle acque e per le bellezze ambientali che caratterizzano le stazioni termali italiane. Il concetto di cura è giustamente associato a quello di villeggiatura.

La vicinanza delle terme italiane ai grandi centri d'arte le rende un punto di partenza per itinerari culturali. Inoltre gli splendidi parchi che circondano le stazioni termali e i servizi per i turisti le rendono ideali come centri di villeggiatura.

Le stazioni termali dell'Italia del nord sono molte. Anche in Emilia-Romagna ci sono delle località termali e la Toscana ne vanta un'alta concentrazione. Le località termali del Lazio hanno origine

dall'attività vulcanica che ha modellato la morfologia della regione. Al sud le terme seguono l'orografia del Golfo di Napoli come Ischia.

Alberghi di alto livello sono stati costruiti nei pressi delle stazioni termali ormai conosciute in tutto il mondo. Abano, Salsomaggiore,

Montecatini, Fuggi, Ischia, Tabiano, Castrocaro, Boario, Recoaro sono solo alcune

delle splendide località termali italiane conosciute in tutto il mondo.

Lifestyle e Made in Italy

Lo stile italiano è inconfondibile. Mescola funzionalità ed ironia, fantasia e rigore nel campo del design industriale, in quello d'arredo, aeronautico, nautico o automobilistico. Produce oggetti di uso quotidiano o esclusivo, di una bellezza tale da guadagnare un posto nei musei d'arte contemporanea mondiali.

Nel campo della moda lo stile italiano è unico. Gli stilisti italiani hanno elevato la scuola della sartoria artigianale a livelli di eccellenza assoluta. Migliaia di giornalisti, compratori e VIP italiani e internazionali partecipano alle presentazioni delle nuove collezioni a Milano e a Roma arricchite da numerosi eventi culturali e sociali.

Il talento degli stilisti italiani, la qualità sartoriale, la ricerca nei tessuti e nei disegni, la cura dei dettagli si riflettono negli abiti che sfilano e spiegano il successo della moda italiana nel mondo.

I tessuti italiani si caratterizzano per ricerca, innovazione e qualità sviluppando in modo unico i contenuti moda

più aggiornati.

La tradizione del genio italiano si alimenta nelle botteghe artigiane che è possibile visitare in ogni borgo, in ogni città. Conoscenze tramandate da secoli che riguardano varie lavorazioni come quelle della ceramica, del vetro, del legno, del cuoio, del ferro e dei metalli preziosi.

La capacità di essere piccoli e flessibili, le produzioni di nicchia, la tradizione nella lavorazione: sono queste le caratteristiche delle botteghe artigiane che resistono alla globalizzazione dei mercati.

Nel campo delle gioielleria lo stile italiano è unico al mondo. Fin dai tempi degli Etruschi l'oreficeria italiana è sempre stata all'avanguardia per gusto, disegno e



I prodotti della Basilicata

lavorazione.

Un altro aspetto notevole dello stile italiano è la passione e la cura che gli italiani dedicano al cibo. Bontà e genuinità sono alla base delle specialità gastronomiche

italiane. Fonduta piemontese, caponata siciliana, risotto alla milanese, mozzarella campana, risi e bisi del Veneto, porchetta romana, trenette al pesto della Liguria, bistecca alla



La porchetta romana

fiorentina, lasagne emiliane, spaghetti alla chitarra dell'Abruzzo: le ricette italiane sono infinite.

In quanto al vino, ogni regione presenta almeno un vitigno pregiato. I vini italiani non temono confronti: bianchi, rossi, rosati, passiti, muffati, spumanti:

(Continua a pagina 4)

Pan D'Olive
A bite of Mediterranean
 For reservations call:
(314)647-8000
www.pandolivestl.com

1603 McCausland Ave.

La nuova sede di *Italiano per piacere*

(Continua da pagina 3)

anche i gusti più esigenti saranno accontentati.

Si potrebbe venire in Italia soltanto per gustare la cucina dei ristoranti delle città famose

per la loro gastronomia, ma anche la cucina delle trattorie che si trovano in ogni paesino, oppure la cucina delle osterie e dei locali nei centri storici che rielabora i piatti tradizionali e riscopre e usa prodotti agricoli tipici: farro, orzo, mais, verdure, olio d'oliva, per una cucina gustosa e dieteticamente sobria.

Gli italiani sono aperti, espansivi, amano vivere all'aperto, chiacchierare con gli amici a tavola, sedersi per un caffè in un bar affacciato su una piazza o gustare un aperitivo prima di cena.

Gli italiani amano i bei prodotti, vestono con abiti eleganti e di qualità e usano accessori comodi e raffinati. In ogni città ci sono molte vie per fare acquisti, camminando tra palazzi, monumenti e magnifici scorci, alla scoperta di negozi, mercatini dove trovare capi vintage o all'avanguardia, ma sempre di moda, rigorosamente Made in Italy.

Congressi e grandi eventi

Per dodici mesi all'anno, l'Italia ospita eventi unici e di portata internazionale. Cultura, sport, musica, teatro, cinema e danza: le occasioni per vivere emozioni intense sono infinite. Mostre d'arte, appuntamenti di design e arte contemporanea, come la biennale di Venezia o la Triennale di Milano, si alternano a spettacoli teatrali, di danza, concerti delle orchestre italiane.

L'Italia è musica e arte in ogni sua



Napoli: Pizza Margherita

forma, ma non solo. Una lunga serie di eventi culturali come i numerosi carnevali e le rappresentazioni storiche e religiose riempie l'Italia di fantasia e di vitalità.

Il sistema fieristico italiano, tra i più importanti al mondo, occupa un quinto del mercato europeo, grazie alla sua accessibilità. Gli eccellenti collegamenti con i più importanti poli fieristici nazionali e la grande offerta di servizi ricettivi facilitano l'afflusso di visitatori ed espositori. Scegliere una località italiana per un evento ne garantisce il successo: la sede giusta è

importante per la riuscita dell'evento che spesso dipende soprattutto dai dettagli. Per questo sono nati i centri per congressi polifunzionali che offrono servizi all'avanguardia per conventions ed eventi di ogni tipo. Ma si può scegliere anche un palazzo del '500, un monastero medievale, una villa del '700 immersa nella natura o un hotel di lusso al centro di una città d'arte: sedi congressuali di prestigio per unire l'arte alla comunicazione, la gastronomia alla partecipazione, lo stile italiano al marketing d'impresa, per un evento unico e indimenticabile come una vacanza in Italia, un'Italia da vivere ogni giorno in mille appuntamenti.

Arte e cultura

Per gli artisti di ogni tempo un viaggio in Italia è l'alimento essenziale della loro anima. Secoli di storia, di regni, di imperi hanno creato un paese unico, un'immensa città della cultura dimora dei due terzi del patrimonio artistico mondiale.

Al sud il genio ellenico si è arricchito nei secoli di influenze arabe

e normanne, come il Duomo di Monreale, o ci è giunto quasi intatto, preservato nel fondo del mare, come nei bronzi di Riace, capolavori sublimi.

Ecosistemi urbani straordinari come i sassi di Matera o i trulli di Alberobello sono esempi eccezionali di accurato uso delle risorse di acqua, suolo, e di energia solare.

Elementi nordeuropei, islamici e classici si fondono nel più splendido esempio di architettura militare medievale, Castel del Monte in Puglia.

In Campania Pompei è il più grande sito archeologico mondiale. Napoli è la più importante e bella città portuale del Mediterraneo. Il barocco napoletano trova la sua ultima e massima espressione nella meravigliosa Reggia di Caserta.

Roma, che è stata "caput mundi". Roma che è ancora "caput fidei", Roma, da sempre città eterna, che già nel secondo secolo aveva due milioni di abitanti. L'Italia è un'unica e immensa città della cultura, e Roma è il suo quartiere più bello. Da quasi trenta secoli ogni stile



Sicilia: Tempio di Segesta

architettonico, ogni scuola pittorica e figurativa, trova rappresentanza nei palazzi, nei monumenti e nelle chiese romane. Ogni artista ha lasciato il proprio segno a Roma ed è stato ricambiato. Roma è un'antologia d'architettura, una biblioteca d'Alessandria dell'arte, un'ode continua al genio italiano.

L'Umbria, con i suoi borghi medievali perfettamente conservati, è il centro della più autentica spiritualità italiana. Passeggiando per le cittadine ombre si è pervasi dal senso del divino e non si può non amare il mondo e il dono della vita.

Al confine tra Lazio e Toscana le necropoli etrusche, con i loro affreschi perfettamente conservati, manifestano le tracce più antiche del genio artistico



Milano: La Fiera

(Continua a pagina 5)

(Continua da pagina 4)

italiano che attraversa i Romani e le dominazioni successive e sembra assopirsi nel Medioevo e torna a trionfare in Toscana con il Rinascimento italiano.

Nella pittura la rivoluzione era già iniziata alla fine del '200 con Cimabue e

Giotto. Nel secolo successivo la riforma umanistica passa dalla letteratura alle arti figurative e all'architettura. Brunelleschi realizza allora un'opera ritenuta impensabile: la cupola di Santa Marie del Fiore, prototipo delle cupole successive. In architettura si ricercano forme pure e razionali, un uso dello spazio nuovo, in anticipo di secoli sulle tendenze urbanistiche. La scultura produce grandi ed eterni capolavori: il marmo come poesia.

In Toscana vengono fondate le basi della filosofia occidentale successiva. Non si può capire il mondo moderno senza visitare le sue città e monumenti.

Marche, un'altra regione ricca di città e borghi medievali. Lo sferisterio di Macerata, costruito per uno sport oggi dimenticato è il teatro all'aperto con la migliore acustica d'Italia, mentre Urbino, città natale di Raffaello, presenta con il palazzo ducale un notevole campione architettonico del Rinascimento italiano.

In Emilia-Romagna Ravenna è stata capitale di tre imperi, e quello bizantino le ha lasciato la più importante collezione mondiale di mosaici del V e VI secolo d.C., posti ad abbelli-



Ravenna: Basilica di San Vitale

re monumenti e basiliche in cui si fondono lo stile occidentale e orientale dei primi secoli dell'era cristiana.

Il panorama artistico del Piemonte spazia dal Gotico al Romanico, dal Neoclassico al Barocco fino all'arte moderna. La Mole Antonelliana, simbolo di Torino e sede del Museo del Cinema è l'edificio in muratura più alto d'Europa. Le residenze reali dei Savoia, sparse per tutta la regione, comprendono collezioni d'arte, giardini e parchi molto suggestivi, ed elevati livelli naturalistici in stretto legame architettonico con le rispettive cittadine.

Il grande presente economico della Lombardia spesso nasconde le sue bellezze culturali che vanno dalla preistoria ai giorni nostri. A Milano bisogna assolutamente vedere il Cenacolo di Leonardo da Vinci a Santa Maria delle Grazie. È una delle più importanti opere d'arte di tutti i tempi, fonte d'ispirazione per artisti di ogni epoca. L'opera più importante di Mantegna, la Camera degli Sposi, nel Palazzo Ducale di Mantova, rappresenta da sola il Rinascimento italiano.

Una città d'arte tipicamente rinascimentale, poco conosciuta al turismo di massa, è Trento. Si trova nel cuore di una regione ricca di castelli e fortezze medievali. In Friuli, nella basilica romana di Aquileia, troviamo un pavimento a mosaico risalente al IV secolo d.C. dalle chiare influenze ellenistiche. Trieste è una città mitteleuropea con eleganti architetture asburgiche e caffè storici. Il mare, che sembra entrare nella città, l'ha resa cosmopolita.

Padova è una città dotta, elegante, da scoprire passeggiando. Custodisce un



Padova: Giotto, la Cappella degli Scrovegni

capolavoro della pittura, la Cappella degli Scrovegni, affrescata da Giotto nel



Venezia: Palazzo Ducale

1300: il misticismo medievale si fonde con il nuovo umanesimo rinascimentale; il senso della natura si mescola con quello della storia per produrre una delle più alte espressioni del genio mondiale paragonabile solo alla Cappella Sistina.

Tra le più importanti regioni italiane per patrimonio artistico e culturale, il Veneto mescola nei suoi monumenti influenze romane e bizantine, rinascimentali

e gotiche, ottocentesche e barocche. Le cinquecentesche Ville Palladiane sono oggetto di studio degli architetti di tutto il mondo. Circondate da giardini all'italiana o all'inglese, affrescate dei migliori artisti e arricchite da fontane, queste meravigliose dimore portano il visitatore in un altro spazio dove la bellezza effonde il suo contagio.

Venezia, città arcipelago, con il suo fascino conquista turisti di ogni epoca e cultura. Come l'intera Italia, è meravigliosa in ogni stagione, emoziona in ogni periodo dell'anno e il suo tramonto rapisce il cuore. Tutti questi luoghi, tutti questi capolavori sono il patrimonio di questa grande città d'arte chiamata Italia. Il vanto e il vantaggio di conoscerla dà alla vita un regalo per sempre.

FINE

I FOTOGRAFI

Pag. 1 - Isole Termiti: Sandro Bedessi; Positano: Paola Ghirotti

Pag. 2 - Sasso Pardo: Vito Arcomano; Stambecco: ATL Cuneo

Pag. 3 - Abano Terme: Vito Arcomano; Basilicata: Sandro Bedessi

Pag. 4 - Piza: De Agostini Picture Library; Fiera di Milano: Gino Cianci; Segesta: Vito Arcomano

Pag. 5 - San Vitale: De Agostini Picture Library; Scrovegni: Nicola Strocchi; Venezia: Vito Arcomano

UNO SGUARDO SUL MONDO CHE CAMBIA: RIFLESSIONI A RUOTA LIBERA

PARTE QUINTA

di Maria Teresa Bompani



Quando Platone parlò della prima mediamorfosi, cioè del passaggio dalla tradizione orale alla scrittura, la criticò. Si rifece infatti, nel *Fedro*, al mito del dio egizio Theuth, inventore, fra le molte arti, anche della scrittura che volle trasmettere al re Thamus perché la diffondesse fra gli Egizi.

Ma il re comprese subito che lo scritto non fornisce una sapienza da apprendere e trasmettere ma "una presunzione di sapienza" da ricordare meccanicamente: solo il dialogo, disse, comunica "la vita" della ricerca filosofica procedendo faticosamente di tappa in tappa e riproducendo il carattere di socialità che rende solidali gli sforzi degli individui che la coltivano.

In realtà la scrittura fu però una conquista, non una perdita e quindi anche questo moderno pensare in superficie (conclude Vidali) potrebbe rappresentare un'opportunità per tentare di governare la complessità del mondo in cui viviamo cercando di realizzare una cultura della relazione.

E a proposito di cultura oggi, il filosofo e sociologo polacco Zygmunt Bauman, nato a Poznam nel 1925, autore di un'opera fondamentale *"La modernità liquida"* edita nel 2000 e tradotta in italiano da Laterza, ha le idee piuttosto chiare. Intanto non si vergogna di confessare l'amore per la carta stampata che, secondo lui, reggerà alla concorrenza delle altre forme di comunicazione: *"Mi emoziono ancora quando sento scivolare la carta fra le dita"* afferma. *"Quanto mi piace voltare le pagine! Per non parlare della bellezza di avere mensole colme di volumi"*. Poi, secondo lui, la cultura della civiltà contemporanea *"non è più una raccolta di norme che servivano a gestire i conflitti e a conservare i modelli sociali preesistenti; oggi è una raccolta di offerte; non agisce più per imposizione ma, come tutti gli altri prodotti di consumo, deve indurci in tentazione affinché tu venga messo nelle condizioni di sceglierla. E' una questione di seduzione"*.

E, per sedurre, la cultura dovrà essere pluralistica, antidogmatica e soddisfare i nuovi bisogni, le nuove esigenze dell'uomo; dovrà essere una "filosofia

liquida" (come dice il titolo del suo libro) capace di entrare in contatto con la vita senza rimanere a un livello astratto e incomprensibile.

Del resto sottolineava questo punto di vista anche Franco Volpi che incarnava il tipo di filosofo contemporaneo ben lontano dall'impettito accademico cattedratico d'un tempo: *"la filosofia non deve essere mero esercizio intellettuale ma 'curiositas'"*, diceva, *"attenzione e cura del mondo, apertura a civiltà diverse, dialogo intelligente e pratica di felicità"*: per questo aveva pubblicato, spulciando negli archivi di Francoforte, gli inediti shopenhaueriani in tanti libretti che andarono a ruba perché privilegiavano la saggezza pratica e la cura di sé, condite con tocchi di intelligente ironia, secondo la tradizione classica di un Seneca o di un Marc Aurelio e non si presentavano solo come costruzioni di un edificio teorico indifferente alla vita.

Saggezza pratica, allora, apertura agli altri: questo mi porta ad accennare al concetto di solidarietà nel mondo d'oggi.

L'etica, quella parte di filosofia che si occupa del bene privilegiando la volontà, nell'antichità inglobava la politica che riguardava il bene di tutti; oggi stendo un velo pietoso sull'eticità della politica e dico solo che mi sembra che a certi livelli l'io si sia scollato dal mondo e la politica sia divenuta un assemblaggio di rivendicazioni individualistiche o di gruppo, di casta, una casta ben attenta a non perdere i propri privilegi, e non a difendere le illegalità che di quei privilegi fanno parte. E quel che è più strano è che in genere si subisce passivamente la situazione senza nemmeno sentire quella sana indignazione per le ingiustizie più palesi che dovrebbe portarci alla protesta.

In questo campo la filosofia può ancora aiutarci?

Spero di sì, rendendoci intanto consapevoli criticamente dell'attuale realtà che può essere analizzata da molteplici punti di vista: Rilke diceva che: *"I poeti e i filosofi sono api che trasportano l'invisibile (che non è ineffabile ma è ciò di cui si possono scoprire infinite sfaccettature) nel visibile"*.

Volpi sottolineava che "la filosofia non offre soluzioni ai problemi ma ci aiuta a viverli con più consapevolezza". Una volta resi consapevoli, potremo prendere oculatamente le nostre decisioni perché in una democrazia gli strumenti ci sono: devono solo essere usati in modo ottimale; e seguire le regole democratiche che possono darci addirittura, scrivono Zagrebelsky e Mauro in un'opera recente, la felicità.

In conclusione, dalla "pluralità dei punti di vista" raccomandata da Lyotard può derivare la "funzione terapeutica", come la chiama Ryle di una filosofia che non pretende di darci una verità definitiva ma solo di stimolare a quella ricerca disinteressata, continua che ci lega alle generazioni passate e ci apre alle future, secondo quella "comprensione" che, per Russell, "è ciò di cui il mondo ha più bisogno per essere felice".

FINE

**Open everyday
Lunch • Dinner**

The Pasta House Co.
CATERING *Elite*

Let Us Create
The Perfect
Event!

Learn more about
our full service
catering and party
planning services.

(314)644-1400

QUINTO TORNEO ANNUALE DI BOCCE

(Continua da pagina 8)

quest'anno, riusciranno i contendenti maschili a farsi valere o magari vedremo una coppia marito e moglie (mai successo finora) vincere?

Perciò, questa volta nessuno esiti a dare il meglio di se stesso, combattete senza tregua fino all'ultimo pallino e, se alla fine non vincete, vi garantiamo che trascorrerete una serata spassosissima. Vi chiediamo di prenotare la vostra presenza subito in modo che possiamo formare le squadre e organizzare il torneo secondo il



4° Torneo, 2012 - Le vincitrici Carol Mondia e Susan Stang sono congratulate da Bill Feeney e Mike Vurro, secondi arrivati. Nella foto, da sinistra: Bill, Carol, Mike, e Susan

numero di partecipanti. Le squadre sono formate da coppie: se siete singoli, potete indicare un compagno o compagna preferiti; se inoltre volete cimentarvi contro una coppia particolare indicatelo quando fate la prenotazione, altrimenti cercheremo di accoppiare i contendenti a nostro giudizio.

La partecipazione al torneo è gratuita, e per la prima volta soci e simpatizzanti sono ugualmente invitati. Il costo delle bibite che consumerete al bar è molto ragionevole. Chiamate Marcello Delli Zotti al (636) 485-2023 (o scrivete a ItalianoPerPiacere@gmail.com se usate l'email) e diteci se volete giocare o partecipare come spettatori. A



3° Torneo, 2011 - Vincono Carmen Floretta e Nerina Giannotti mentre Amy e Chris Stephens si aggiudicano il secondo posto. Nella foto, da sinistra: Amy, Carmen, Nerina e Chris

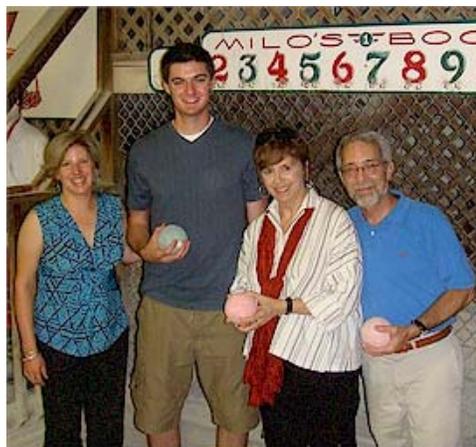
un certo punto dovremo chiudere le iscrizioni e se non avrete ancora prenotato sarà troppo tardi per farlo.

A **venerdì 16 agosto**, dunque, all'Italia-America Bocce Club, 2210 Marconi Avenue, "on the Hill", prontamente alle **6:30 PM**, per una serata di cui ne riparlerete tutto l'anno.

Franco Giannotti

AVVISO IMPORTANTE

Nuova regola del Bocce Club: Poiché la superficie di tutte le piste è stata rifatta il mese scorso sono ora obbligatorie scarpe basse con suola di gomma (tipo scarpe da ginnastica).



1° Torneo, 2009 - Vincitori Amy Stephens e Nate Arens; in secondo posto Judy Mann e David Koning, Amy e Nate vinsero anche il 2° torneo nel 2010

INDIRIZZI UTILI

Consolato Generale d'Italia
Console Generale Adriano MONTI



500 N. Michigan Ave. - Suite 1850
Chicago, IL 60611
Tel (312) 467-1550

<http://www.conschicago.esteri.it/>

Vice Console Onorario

St. Louis

Joseph COLAGIOVANNI
211 North Broadway, Suite 3000
St. Louis, MO 63102 - Tel: 314-259-5931
joseph.colagiovanni@snrdenton.com

Kansas City

Gino R. SERRA - 13220 Metcalf, Suite 320
Overland Park, KS 66213-2812
Tel.: 816-374-3200
italconskc@gmail.com

**Italian American Chamber of Commerce
Mid-America at St. Louis**



Artur DURRO, Direttore
211 N. Broadway - Suite 3000
St. Louis, MO 63102
Tel (314) 259-5916
<http://www.iacc-midamerica.com/>

Istituto Italiano di Cultura



Silvio MARCHETTI, Direttore
500 N. Michigan Ave - Ste 1450
Chicago, IL 60611
Tel (312) 822-9545
<http://www.iicchicago.esteri.it/>

Italian Trade Commission



Pasquale BOVA, Commissioner
401 N Michigan Ave - Ste 3030
Chicago, IL 60611
Tel (312) 670-4360
<http://www.italtrade.com/>

Italian Government Tourist Board



Riccardo STRANO, Direttore
500 N. Michigan Ave - Ste 2240
Chicago, IL 60611
Tel (312) 644-0996
<http://www.italiantourism.com/>

Italian American Chamber of Commerce

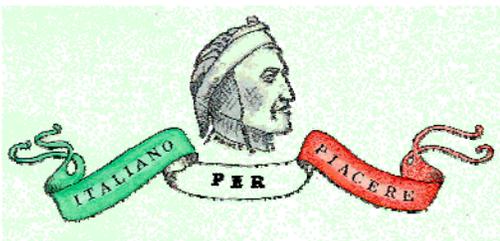


Robert ALLEGRI, Presidente
500 N. Michigan Ave - Ste 506
Chicago, IL 60611
Tel: (312) 553-9137
<http://www.iacc-chicago.com/>

Portale Internet ItaliaUSA



Franco GIANNOTTI, Direttore
10803 Indian Head Industrial Blvd
St. Louis, MO 63132
Tel 314-373-3211
<http://www.italiausa.com/>



10803 Indian Head Industrial Blvd.
St. Louis, MO 63132

Siamo in internet:

<http://www.italiausa.com/ipp/>

Email: italico@italiausa.com

CERCASI SPONSOR

Ai commercianti di prodotti italiani offriamo pubblicità e riconoscimento per sostenere questa iniziativa.

Se siete interessati chiamate Franco Giannotti al 314-373-3211 oppure email:

italico@italiausa.com

IT@LICO

Il periodico di
Italiano per piacere

DIRETTORE

Franco Giannotti

REDAZIONE

Luisa Gabbiani Flynn

COLLABORANO

USA:

Marcello Delli Zotti
Anna DiPalma Amelung
Gianfranco Garganigo

Italia:

Maria Teresa Bompani
Gabriella Covri
Maria Greca di Manna
Alberto Piacentini
Daniele Vandoni
Jill Weinreich

Spagna:

Maria Vittoria Arcidiacono

Per essere inclusi nella distribuzione di **IT@LICO** inviate il vostro email o qualsiasi commento a:

italico@italiausa.com

ITALIANO PER PIACERE

Amministrazione:

Dir. Franco Giannotti
Vice: Marcello Delli Zotti
Sec. Nerina Giannotti
Tes. Mario Artioli

Consiglieri:

Anna Di Palma Amelung
Gaudio Delle Cese
Gianfranco Garganigo
Fabio Giannotti
Pierdonato Palusci
Chris Stephens

PROSSIMA RIUNIONE, VENERDÌ 16 AGOSTO 2013: QUINTO TORNEO ANNUALE DI BOCCE ALL'ITALIA-AMERICA BOCCE CLUB "ON THE HILL"

Ci risiamo! Un'altra grande sfida si profila all'orizzonte del nostro appuntamento estivo. Dopo un anno di riunioni interessanti a carattere intellettuale per stimolare la mente, questo 16 agosto ci ritroviamo nuovamente nella bella sede dell'Italia-America Bocce Club per esibire l'attitudine agonistica dei nostri partecipanti in questo quinto torneo annuale di *Italiano per piacere*. Il Club, normalmente riservato esclusivamente ai soci (i quali pagano una considerevole quota annuale) è aperto a IPP per questo evento.

Tutti i nostri soci e simpatizzanti sono invitati a giocare o, a loro scelta, partecipare come spettatori e incitare o beffare i contendenti. Se nel passato non avete giocato molto o per niente, non preoccupatevi, avrete parecchi concorrenti nelle vostre stesse condizioni. Ci saranno i soliti "pro" presenti che non chiederanno di meglio che assistervi nell'approfondire e apprendere questo sport che, in fondo, è abbastanza semplice. Anche se ovviamente si gioca per vincere, il grande divertimento sono le mini partite qualificanti, le contestazioni, il cameratismo e l'amicizia tra i concorrenti, irrispettivamente dei risultati finali.

Per chi proprio ci tiene a combattere, i campioni dell'anno scorso, quelli da sconfiggere, sono Carol Mondia e Susan Stang, le quali prevalsero nella finalissima contro i secondi arrivati Bill Feeney e Mike Vurro. Una partita davvero combattuta con il risultato di 4-1 in favore della coppia vincente Carol e Susan, le nuove medaglie d'oro di *Italiano per Piacere*, titolo soffiato alle precedenti due regnanti, Carmen Floretta e Nerina Giannotti.

Due consecutivi tornei sono stati quindi vinti da coppie femminili; cosa succederà

(Continua a pagina 7)