

## **Barbara Frittoli e Mattia Rondelli con la Civic Orchestra of Chicago in un Concert-Gala per il Programma di Chirurgia Robotica dell'Universita' dell'Illinois**

Serata all'insegna della cultura e della scienza italiana a Chicago. Il 24 gennaio si e' tenuto presso l'Harris Theater un concert-gala della celebre soprano italiana Barbara Frittoli, diretta dal Maestro Mattia Rondelli, con la Civic Orchestra di Chicago, volto alla raccolta di fondi a favore del Programma di Chirurgia Robotica dell'Universita' dell'Illinois (UIC). Il concerto, intitolato "The Art of Healing, the Art of Music", con un programma incentrato sulla "Settima sinfonia" di Beethoven e "Les nuits d'été" di Berlioz, e' stato concepito e realizzato dal Medical Center della facolta' di Medicina della UIC, in collaborazione con il Consolato Generale e l'Istituto Italiano di Cultura di Chicago, e con il sostegno dell'Associazione AMIC (Accademia Medici Italiani di Chicago).

Il Dipartimento di Chirurgia della UIC presenta una fortissima connotazione italiana. E' diretto dal Prof. Enrico Benedetti, originario di Perugia, e si avvale del centro di chirurgia robotica piu' avanzato del mondo, diretto dal Prof. Pier Cristofaro Giulianotti, Aretino, il piu' rinomato specialista mondiale in questa innovativa tecnica operatoria per tutte le tipologie di chirurgia. Le nuove frontiere poste dalla chirurgia robotica minimamente invasiva degli specialisti italiani della UIC saranno peraltro prossimamente oggetto di una puntata speciale della trasmissione della RAI "Telecamere salute".

Nel suo intervento di saluto, il Console Generale Alessandro Motta ha ricordato con soddisfazione l'ampia presenza di medici e ricercatori italiani, altamente qualificati e molto apprezzati, in tutte le piu' importanti istituzioni scientifiche ed ospedaliere della circoscrizione di Chicago. Nel definirli come il "fiore all'occhiello della nostra comunita'", il Console ha sottolineato che, con la loro presenza e con il loro lavoro quotidiano, essi contribuiscono al buon nome dell'Italia negli Stati Uniti e ad associare l'immagine del nostro Paese, oltre che all'arte e alla cultura, anche alla scienza ed alla tecnologia.

Ringraziamenti generali sono stati espressi nei confronti di Barbara Frittoli, tornata a Chicago a scopo di beneficenza, dopo essersi esibita da ultimo, con il Maestro Riccardo Muti, all'inaugurazione della stagione 2008 della Chicago Symphony Orchestra, e all'emergente direttore d'Orchestra, Mattia Rondelli, originario di Ravenna, che gia' vanta in carriera collaborazioni con prestigiose orchestre internazionali (San Pietroburgo, Fenice, Torino, Pechino) e artisti di fama affermata.